



COMITATO PER LE CELEBRAZIONI
DI RIAPERTURA DELLA
CATTEDRALE DI CREMA



CENTRO CULTURALE "G. LUCCHI"



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI

JUBILAEUM 20/25

Orchestra Universitaria di Pavia
"Camerata de' Bardi" (1989-2014)
Collegium Vocale di Crema (1994-2014)

Direttori Nicolas Bisson, Giampiero Innocente

Haydn, Mendelssohn, Beethoven

Domenica 30 novembre 2014, ore 21.00
Pavia, Basilica di S. Michele Maggiore

Lunedì 8 dicembre 2014, ore 16.00
Lodi, Chiesa di S. Francesco

Domenica 14 dicembre 2014, ore 21.00
Crema, Chiesa-Auditorium di S. Bernardino

*in collaborazione col Comitato per le celebrazioni di riapertura della Cattedrale di Crema -
Centro Culturale "G. Lucchi"*



TG **FABBRICA D'ORGANI**
COMM. GIOVANNI TAMBURINI®
di Saverio Anselmi Tamburini
- CREMA -
www.tamburini.org

www.collegiumvocale.it

<http://www.cameratadebardi.it/>

Programma

Prima parte

Collegium Vocale di Crema

direttore Giampiero Innocente

Soli: Eleonora Filipponi, Federica Traspadini, Angelo Arpini, Pierre Galassi, Nicola Fava

F.J. Haydn (1732-1809): Te Deum n. 2, Hob. XXIIIc, "für die Kaiserin Marie Therese",
per coro e orchestra

F. Mendelssohn (1809-1847): Lauda Sion op. 73, per coro e orchestra

Lauda Sion

Laudis thema specialis

Sumit unus, sumunt mille

Ecce panis - Bonae Pastor

F. Mendelssohn: Oratorio "Christus", Die Geburt Christi (prima parte)

Recitativo

Trio: Wo ist der neugeborne König

Coro: Es wird ein Stern

Seconda parte

Orchestra Universitaria di Pavia "Camerata de' Bardi"

Direttore Nicolas Bisson

L.V. Beethoven (1770-1827): Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21

Adagio molto - Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Minuetto. Allegro molto e vivace

Adagio - Allegro molto e vivace

A orchestre unite:

F.J. Haydn: Die Himmel erzählen, dalla "Creazione", per soli, coro e orchestra