



COMITATO PER LE CELEBRAZIONI  
DI RIAPERTURA DELLA  
CATTEDRALE DI CREMA



CENTRO CULTURALE "G. LUCCHI"



ASSOCIAZIONE  
MONSIGNOR  
QUARTIERI  
LODI

# JUBILAEUM 20/25

Orchestra Universitaria di Pavia  
"Camerata de' Bardi" (1989-2014)  
Collegium Vocale di Crema (1994-2014)

Direttori Nicolas Bisson, Giampiero Innocente

*Haydn, Mendelssohn, Beethoven*

**Domenica 30 novembre 2014, ore 21.00**  
**Pavia, Basilica di S. Michele Maggiore**

**Lunedì 8 dicembre 2014, ore 16.00**  
**Lodi, Chiesa di S. Francesco**

**Domenica 14 dicembre 2014, ore 21.00**  
**Crema, Chiesa-Auditorium di S. Bernardino**

*in collaborazione col Comitato per le celebrazioni di riapertura della Cattedrale di Crema -  
Centro Culturale "G. Lucchi"*



**TG** **FABBRICA D'ORGANI**  
**COMM. GIOVANNI TAMBURINI®**  
di Saverio Anselmi Tamburini  
- CREMA -  
[www.tamburini.org](http://www.tamburini.org)

[www.collegiumvocale.it](http://www.collegiumvocale.it)

<http://www.cameratadebardi.it/>

**Programma**

**Prima parte**

**Collegium Vocale di Crema**

direttore Giampiero Innocente

Soli: Eleonora Filipponi, Federica Traspadini, Angelo Arpini, Pierre Galassi, Nicola Fava

**F.J. Haydn (1732-1809): Te Deum n. 2**, Hob. XXIIIc, "für die Kaiserin Marie Therese",  
per coro e orchestra

**F. Mendelssohn (1809-1847): Lauda Sion op. 73**, per coro e orchestra

Lauda Sion

Laudis thema specialis

Sumit unus, sumunt mille

Ecce panis - Bonae Pastor

**F. Mendelssohn: Oratorio "Christus"**, Die Geburt Christi (prima parte)

Recitativo

Trio: Wo ist der neugeborne König

Coro: Es wird ein Stern

**Seconda parte**

**Orchestra Universitaria di Pavia "Camerata de' Bardi"**

Direttore Nicolas Bisson

**L.V. Beethoven (1770-1827): Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21**

Adagio molto - Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Minuetto. Allegro molto e vivace

Adagio - Allegro molto e vivace

**A orchestre unite:**

**F.J. Haydn: Die Himmel erzählen**, dalla "Creazione", per soli, coro e orchestra